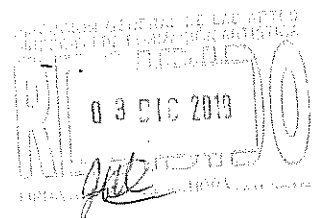


Cuilapa Santa Rosa 03, de diciembre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo No.2158-2018 y Resolución Número VC-DGA-077-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2018

1. La Teoría Del Color

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Concepto general de la Teorías del color, Colores cálidos, Percepción del color.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

2. Colores Primarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Colores primarios en la luz, Colores primarios en el pigmento.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Cartón, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

3. Colores Secundarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: según el modelo de color sustractivo, según el modelo de color aditivo.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

4. Colores Terciarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Mezcla de un color primario y un secundario, La luz natural.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

5. Colores Complementarios

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: contraposición de un primario con un color secundario, colores neutros.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

6. Colores Adyacentes

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Colores análogos, la sombra propia o proyectada.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

7. Círculo Cromático

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Componentes del Círculo cromático, Colores primarios y derivados, Armonías de color.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

8. El Paisaje

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Concepto de paisaje, elementos de un paisaje.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

9. Tipos de Paisaje

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: paisaje geográfico, paisaje industrial, Paisaje fantasía, Paisaje panorámico, Paisaje acuático, Paisaje Natural.

B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

10. Paisaje Urbano

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: Definición de paisaje urbano, paisaje urbano en perspectiva.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

11. Paisaje Natural

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de noviembre correspondientes a los siguientes temas: La flora y Fauna, colores fríos en el paisaje natural.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma de mes de noviembre del año en curso: en horario de 14:00 a 18:00 horas

- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas, Lápices, Borradores, Sacapuntas, Cartulina, Acuarela, Tempera, Regla, Crayones.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE NOVIEMBRE 2018

1. La Teoría Del Color

- Los estudiantes comprendieron la teoría del uso del color correctamente.
- Los estudiantes aprendieron sobre la percepción de los colores llevándolos a la práctica.
- Los estudiantes practicaron conforme la explicación colores cálidos y colores fríos.

2. Colores Primarios

- Los estudiantes comprendieron la definición de los colores primarios (Rojo, Amarillo, Azul).
- Los estudiantes aplicaron los colores primarios a diferentes representaciones graficas.

3. Colores Secundarios

- Los estudiantes aprendieron que los colores secundarios se derivan según su color sustractivo y aditivo.
- Los estudiantes aplicaron mezclas de colores primarios para obtener un secundario.

4. Colores Terciarios

- Los estudiantes aprendieron a aplicar de manera correcta la mezcla de los colores secundarios para obtener un Terciario.
- Los estudiantes aprendieron mediante la práctica a crear los colores y tonalidades.

5. Colores Complementarios

- Los estudiantes crearon mezclas de colores obteniendo resultados neutrales.
- Los estudiantes crearon criterios al mezclar dos colores pueden crear un color opuesto dependiendo la cantidad de cada color.

6. Colores Adyacentes

- Los estudiantes comprendieron que mediante la mezcla de colores pueden obtener colores análogos.
- Los estudiantes crearon criterio acerca de los colores y su sombra; propia o proyectada.

7. Circulo Cromático

- Los estudiantes aprendieron a mezclar los colores, aplicándolos en el dibujo dándole un matiz o tono.
- Los estudiantes desarrollaron habilidades al crear y mezclar los colores del círculo cromático.

8. El Paisaje

- Los estudiantes adquirieron conocimiento y practicaron el paisaje.

- Los estudiantes crearon dibujos del paisaje dándole creatividad a cada uno de ellos.

9. Tipos de Paisaje

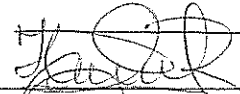
- Los estudiantes conocieron los tipos de paisaje mediante la explicación dada en clase.
- Los estudiantes crearon dibujos de cada uno de los tipos de paisajes.

10. Paisaje Urbano

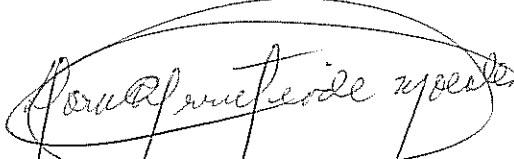
- Los estudiantes comprendieron lo que es un paisaje urbano.
- Los estudiantes crearon dibujos de un paisaje urbano utilizando creatividad en cada uno de sus dibujos.

11. Paisaje Natural

- Los estudiantes captaron correctamente lo que es un paisaje natural.
- Los estudiantes realizaron dibujos de un paisaje natural teniendo como punto visual la flora y la fauna.


Heileen Clarisa Soza Ramírez

Vo. Bo.


Licda. Dora Leonor Hernández Morales
Directora de Educación
Dirección de Educación
-MICHUAPÁN-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA
CUILAPA, SANTA ROSA

Correspondiente al mes de: Noviembre del 2018
Nombre del capacitador: Heileen Clarisa Soza Ramirez
Curso: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	CONTENIDO	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Noviembre	Conoce, los elementos que componen la teoría del color, para poder describir las diversas tonalidades.	Practica conforme la explicación la teoría de colores, colores cálidos y colores fríos.	LA TEORÍA DEL COLOR	Experimentación del aprendizaje de la teoría del color	Revisión de trabajos elaborados hechos en clase.	Humanos • Estudiantes • Capacitador
	Reconoce los colores primarios y secundarios dando tonalidad a sus dibujos.	Aplica los colores primarios a sus dibujos dándoles tonalidad, luz y pigmento.	COLORES PRIMARIOS	Práctica de ejercicios utilizando colores primarios	Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.	Materiales • Pizarrón • Lápices • Hojas • Cinta adhesiva • Marcadores • Temperas • Acuarelas • Regla
	Aplica tonalidad Propiedades y Contrastes de colores primarios, secundarios y terciarios dando tonalidad a su dibujo.	Aplica cada una de las reglas de colores, que de las mezclas de colores primarios se obtiene un secundario.	COLORES SECUNDARIOS	Práctica de ejercicios de mezcla de colores creando un color secundario.	Observación de ejercicios elaborados en clase	
	Aplica los contrastes de Sombras, mediante a los colores cálidos y colores	Aprende a aplicar de manera correcta que mezclando un color Primario y	COLORES TERCARIOS.	Práctica de ejercicios de mezcla de colores creando un color terciario.		

fríos en una composición.	Representa cada elemento del paisaje, empleando los colores adyacentes y colores fríos en cada composición.	un Secundario obtienen un Terciario.	COLORES COMPLEMENTARIOS	Experimenta mezclando colores tiene como resultado un color opuesto.	
		Crean criterios que al mezclar dos colores pueden crear un color opuesto dependiendo la cantidad de cada color.	COLORES ADYACENTES.	Crea colores análogos buscando la sombra propia de cada color.	
		Comprende que mediante la mezcla de colores pueden obtener colores cálidos o Colores Fríos.	CIRCULO CROMÁTICO.	Práctica de tonalidades de colores.	
		Aprende a mezclar los colores, aplicándolas en el dibujo dándole un matiz o tono.	EL PAISAJE	Realización de un dibujo de un paisaje imaginario.	
		Adquiere conocimiento y practicaron el dibujo del paisaje.	TIPOS DE PAISAJE	Realización de un dibujo de un tipo de paisaje que mas le llamo la atención.	
		Conoce los tipos de paisaje mediante la explicación dada en clase.			

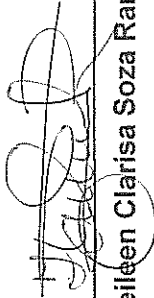
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso: Dibujo y Pintura

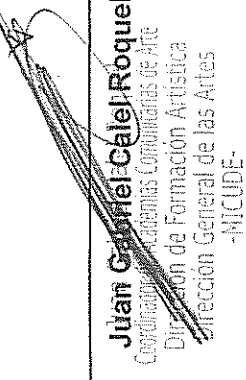
Nombre del capacitador: Heileen Clarisa Soza Ramírez

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Cuilapa, Santa Rosa

Mes de noviembre 2018	DIAS EN QUE SE REALIZARON LAS ACTIVIDADES																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Actividades Realizadas																																
La teoría del color		X	X	X																												
Colores primarios							X	X																								
Colores secundarios									X																							
Colores terciarios											X	X																				
Colores complementarios														X																		
Colores adyacentes																			X													
Circulo cromático																				X	X											
El Paisaje																										X						
Tipos de Paisaje																						X					X	X				
Paisaje Urbano																													X			
Paisaje Natural																															X	



Heileen Clarisa Soza Ramirez


Juan Gabriel Cález Roquel
 Coordinador Académico Comunitario de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE NOVIEMBRE DE 2018

1. La teoría del color (se trabajó del día 5 al 7 de noviembre)



Los estudiantes aprendieron sobre la percepción de los colores llevándolos a la práctica en cada uno de sus dibujos.

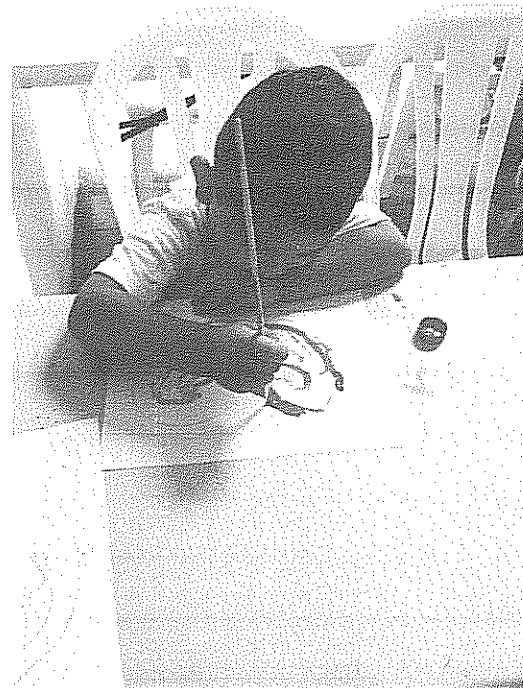


Los estudiantes practicaron conforme la explicación colores cálidos y colores fríos, dándole tonalidad a cada uno de sus dibujos.

2. Colores Primarios (se trabajó del día 8 al 9 de noviembre)



Los estudiantes aplicaron los colores primarios a diferentes representaciones graficas.



Los estudiantes comprendieron la definición de los colores primarios (Rojo, Amarillo, Azul), dándoles color a cada uno de sus dibujos.

3. Colores Secundarios (se trabajó del día 12 al 13 de noviembre)



Los estudiantes aprendieron que los colores secundarios se derivan según su color sustractivo y aditivo.



Los estudiantes aplicaron mezclas de colores primarios para obtener un secundario y realizaron dibujos y los pintaron con los colores secundarios.

4. Colores terciarios (se trabajó del día 14 al 15 de noviembre)



Los estudiantes aprendieron a aplicar de manera correcta la mezcla de los colores secundarios para obtener un Terciario.



Los estudiantes aprendieron mediante la práctica a crear los colores y tonalidades, y darles creatividad a sus dibujos.

5. Colores complementarios (se trabajó del día 16 al 19 de noviembre)



Los estudiantes crearon criterios al mezclar dos colores pueden crear un color opuesto dependiendo la cantidad de cada color.

6. Colores adyacentes (se trabajó del día 20 al 21 de noviembre)



Los estudiantes comprendieron que mediante la mezcla de colores pueden obtener colores análogos.

7. **Círculo cromático** (se trabajó del día 22 al 23 de noviembre)



Los estudiantes desarrollaron habilidades al crear y mezclar los colores del círculo cromático y les dieron creatividad a cada uno de sus dibujos utilizando los distintos colores del círculo cromático.

